COLEGIO NACIONAL TECNICO VEINTIOCHO DE MAYO

PRIMERA PRESENTACION DEL GRUPO DE ARTE ESCENICO BAJO LA DIREC-CION DEL SEÑOR LUIS MARTINEZ MORENO.

PRIMERA PARTE

1º .- HIMNO AL COLEGIO. INTERVENCIÓN DEL CORO DEL PLANTEL.

20.- EL MAR TRAJO LA FLOR. OBRA EN UN ACTO, DE EUGENIA VITERI (ECUATO-RIANA)

REPARTO: ISELA : LEONOR MURILLO

ALIDA: PIEDAD CRESPO

RODOLFO: EDMUNDO CEVALLOS.

SEGUNDA PARTE

1º.- ACTUACIÓN DEL CORO DEL PLANTEL DIRIGIDO POR EL PROFESOR CARLOS ARI-JITA, CON LAS SIGUIENTES CANCIONES:

19. - MINNETTO DE BEETHOVEN.

20. - LA PAMPA Y LA PUNA

- 30.- RECITACIÓN DE LA SEÑORITA CARMEN CÓRDOVA: TÚ ME QUIERES BLANCA DE ALFONSINA STORNI Y EL DÍA QUE ME QUIERAS DE AMADO NERVO.
- 40. MARGARITA PUNZÓ

50. - ALMA LLANERA

62. - ACTUACIÓN DE LA SEÑORITA CARMEN CÓRDOVA CON LAS SIGUIEN-TES POESÍAS: GRATIA PLENA DE AMADO NERVO Y POEMA XV DE PA-BLO NERUDA.

TERCERA PARTE

1º.- ENTREMES DEL MANCEBO QUE CASO CON MUJER BRAVA. DE ALEJANDRO CASONA (ESPAÑOL)

REPARTO: MOZA : DORA FRANCO

MANCEBO: JHONNY DALGO

MADRE RICA: BELLA CRESPO

MADRE POBRE: NORMA ARCE

PADRE RICO: MIGUEL SILVA

PATRONIA: GARDENIA MEJÍA

Comparsas: Raquel Yépez, María Luisa Rendón, Mercedes Moncayo, Ana Pozo, Marlene Villacís, Rosario Ramírez, Norma Rugei, Inés Recalde, Gloria Ore-Llana * Juana López.

Wignel:

Que el TEATRO. Sea para Ti, lo mós sublime que encuentres

en la xiDA. Lucha por al, surpre por el que ul que "RIE cis
Timo RIE MEJOR!

Son los deseos de tre arrigo, compariero ofe aulos JARTE

Son los deseos de tre arrigo, compariero ofe aulos JARTE

Son los deseos de tre arrigo, xi/9/64

Noviembre - 9 = 64. PURCOIN PRIMERA PRESENTACION QUE HEMOS REALIZADO, EN ESE DIFICIL ARTE DEL TENTRO PERO HA SERVIDO PARA AFIANZAR NUESTRA MMISTAD. SINCERAMENTE. - ORATRONCO C. En tools moments chows germanecido pentos y son esta firmos afranzo meestas amistad Gardenia Byla Nouestros curagos en el testro han logrado que muestra sincera amustad sea mas grande racha dia. Sinseramente. Bleresjo. Sara one mustia anistad perdure siempre, and polo cate dia, sino para toda la piola Duranente Juillo Mustro Omistool sienge la conservaremes ou sub- en este dis. sino poro toda la visto. Picoleol Erespo Con el recuerdo de mestras cultiquas clases de Castellano, el garino succeso de la exmaesta Olana Engena alfan